

Proyectos de Investigación, Convocatoria 2009 - 2010 para proyectos bienales, dentro del Marco de Incentivos a los Docentes Investigadores

PROYECTO

La enunciación audiovisual en soportes interactivos y su relación con el binomio trama y estructura

Director: Perusino, Gabriel

Codirector: Duran, Laura Beatriz / Roldán, Daniel Oscar

Unidad Académica: Departamento de Artes Audiovisuales

Código: 34/0067

Duración: 2 años

RESUMEN TÉCNICO

Este proyecto de investigación se propone indagar teóricamente en las repercusiones que tendrán las nuevas tecnologías interactivas sobre el mundo de los relatos.

En una primer fase de la investigación, el eje problemático será la validez de los términos de la ecuación del esquema enunciativo: hasta dónde seguirán siendo válidos los conceptos de narrador y narratario y cuál será la adecuación conceptual necesaria de sus funciones. Se podría pensar en cuál será el lugar del narrador si su función es diseñar y poner al servicio de otro narratario que a su vez se convierte en narrador todas las condiciones técnicas y argumentales para que el otro se cuente a sí mismo la historia.

En una segunda fase, esta investigación se propone articular dos instancias: la primera atiende a dar cuenta del impacto que las tecnologías interactivas han dado sobre los relatos del modelo narrativo clásico y neo-aristotélico, tanto en los conceptos de modelos de tramas como sobre el de modelos estructurales y sobre la homologación que habitualmente se hace entre ellos.

La segunda instancia tiene la implicancia operativa de proponer la búsqueda de nuevos modelos de tramas y de estructuras que den lugar a relatos complejos, ya no atenuados a la formalidad canónica, y que puedan atender a las necesidades que el medio interactivo demanda.