

Proyectos de Investigación, Convocatoria 2009 - 2010 para proyectos bienales, dentro del Marco de Incentivos a los Docentes Investigadores

## PROYECTO

# Matrices y desarrollo de la telecomedia argentina desde sus orígenes hasta la actualidad

**Director:** Mazziotti, Nora

**Codirector:** Paladino, Diana

**Unidad Académica:** Departamento de Artes Audiovisuales

**Código:** 34/0071

**Duración:** 2 años

## RESUMEN TÉCNICO

A partir del relevamiento de la matriz de la comedia en el teatro, el cine y la radio argentinos, se estudiarán algunos de los exponentes principales de la comedia televisiva, fundamentalmente de la especie comedia familiar-costumbrista.

Se revisarán obras consideradas instauradoras de modelos y se analizarán las transposiciones existentes de este corpus en la radio, el cine y la televisión.

Se relevarán los títulos de los que se conserven archivos, y se analizarán los cambios y mutaciones que juegan los roles familiares e instituciones representadas, en un corpus no exhaustivo de comedia entre los años 60 y el 2008.

Se analizará el peso de la familia y de sus miembros en distintas décadas, el protagonismo creciente de los hijos a partir de la década del 90; el acercamiento al melodrama; la influencia de la sitcom (presente desde la década del 50); la conformación de la comedia de buddies –compinches-; la relación entre comedia y telenovela; el surgimiento de la tira como un híbrido genérico, entre otros rasgos.