

Proyectos de Investigación, convocatoria 2007 - 2009 para proyectos anuales, bienales y trienales, dentro del Marco de Incentivos a los Docentes Investigadores

PROYECTO

Concepto del ritmo para el arte de la danza, su aplicación teórico - práctica y su función en el trabajo de docentes y coreógrafos

Director: Zayas de Lima, Perla

Unidad Académica: Departamento de Artes del Movimiento

Código: 34/0029

Duración: 2 años

RESUMEN TÉCNICO

Se explorarán los conceptos que dominan y aplican los docentes y coreógrafos acerca de la problemática del ritmo.

Se realizará un relevamiento del material bibliográfico canónico de la danza, para evaluar la utilización del concepto de ritmo que en el se maneja

Se elaborará un cuestionario sobre la temática propuesta, que servirá de soporte para evaluar y sistematizar el concepto de ritmo que utilizan actualmente los profesionales, (docentes y coreógrafos), de la danza.

Se realizarán las entrevistas programadas a los docentes de la danza y coreógrafos

Una vez obtenido dicho material, se procederá al estudio de los conceptos y a buscar las relaciones pertinentes que se establezcan,

Se asociarán los conceptos con los que se manejan en otras disciplinas artísticas como la música, la pintura, el teatro, y se relacionarán con los elementos constitutivos del movimiento propiamente dicho

Se redactará un glosario específico de la danza y se publicará un ensayo con los resultados obtenidos de la investigación.