

Proyectos de Investigación, convocatoria 2007 - 2009 para proyectos anuales, bienales y trienales, dentro del Marco de Incentivos a los Docentes Investigadores

PROYECTO

Itinerarios teóricos de la danza

Director: Tambutti, Susana Ana

Unidad Académica: Departamento de Artes del Movimiento

Código: 34/0021

Duración: 2 años

RESUMEN TÉCNICO

Las publicaciones en el campo teórico de la danza han sido siempre de un crecimiento lento. Si partimos de la primera interrogación que aparece cuando se aborda una disciplina, debemos comenzar con la pregunta sobre cuáles son los límites de este objeto de estudio. Nuestro objeto será la danza espectáculo relacionada con el ballet, comúnmente llamada danza clásica, y la danza espectáculo propia del siglo XX las que se denominan danza moderna y danza contemporánea. Dentro de este recorte nos ocuparemos del período que va desde la creación de la danza académica en el siglo XVII hasta la actualidad, en Occidente. Los contenidos abarcarán no sólo la danza en su praxis sino también los discursos (teóricos-estéticos-históricos) que configuraron la actual taxonomía con la que se distinguen los distintos lineamientos en la danza.