

Proyectos de Investigación, Convocatoria 2009 - 2010 para proyectos bienales, dentro del Marco de Incentivos a los Docentes Investigadores

## PROYECTO

# Aproximaciones a nuevos dispositivos coreográficos diseñados en la interacción social

**Director:** Baquedano, Miguel Ángel

**Unidad Académica:** Departamento de Artes del Movimiento

**Código:** 34/0087

**Duración:** 2 años

## RESUMEN TÉCNICO

La concepción de la danza como un espacio de encuentro entre el público, bailarines y coreógrafos ha ido consolidándose, de la mano de procesos de apertura hacia lo social abiertos desde el teatro, las artes visuales e incluso la música.

Sin embargo, la apertura al ámbito de la cotidianeidad de la danza radicada en nuevos intereses artísticos y culturales no han encontrado (aún) en nuestro medio un interés científico que sistematice y analice las diversas obras y actividades a fin de definir o, al menos, circunscribir la posible morfología de un dispositivo de Danza que podría recibir el nombre de Social.

El equipo interdisciplinario convocado para realizar el estudio intentará determinar los modos y alcances de los recursos estéticos, técnicos y sociales involucrados en la construcción de lo que podemos llamar, en una primera aproximación, el Dispositivo de la Danza Social.

Se eligió como campo de relevamiento de datos y observación principal las obras que formarán parte del ciclo de extensión de cátedra (Release, Dpto.Artes del Movimiento, IUNA) "Coreografía Social, nuevas tendencias", compuesto por una serie de Seminarios, Mesas Redondas, Muestras de Video, Experiencias Escénicas (montajes), en los que participarán coreógrafos vinculados por el interés en nuevas maneras de entender la tríada creación-obra- sociedad.