

**Proyectos de Investigación, Convocatoria 2009 - 2010 para proyectos bienales, dentro del Marco de Incentivos a los Docentes Investigadores**

#### PROYECTO

## **El ritmo en el intérprete de la danza: Problemas teóricos y de ejecución**

**Director:** Zayas de Lima, Perla

**Unidad Académica:** Departamento de Artes del Movimiento

**Código:** 34/0088

**Duración:** 2 años

#### RESUMEN TÉCNICO

Este proyecto es continuación del realizado en el período 2007-2008, "Concepto del ritmo para el arte de la danza", y se propone construir, con mayor alcance y precisión, una teoría del ritmo propia de la danza y generar una terminología específica de la disciplina, teniendo en cuenta su articulación con otros lenguajes artísticos (el teatro, la música, la literatura, las artes plásticas y los lenguajes audiovisuales). La propuesta de este proyecto implica profundizar sobre la problemática del ritmo y definir las herramientas fundamentales para la transmisión de saberes y para la práctica artística, estableciendo:

- a) conceptos propios de la disciplina del ritmo en general;
- b) conceptos propios del fenómeno del ritmo en la danza y su relación con la música, el espacio, el tiempo, la palabra y el cuerpo; y habilitando
- c) el desarrollo de estrategias pedagógicas más eficaces basadas en los conceptos definidos en a y b.