

Proyectos de Investigación, Convocatoria 2009 - 2010 para proyectos bienales, dentro del Marco de Incentivos a los Docentes Investigadores

PROYECTO

La enseñanza de la coreografía de danza contemporánea en la Argentina en la actualidad

Director: Tambutti, Susana Ana

Codirector: Papa, Laura Noemí

Unidad Académica: Departamento de Artes del Movimiento

Código: 34/0092

Duración: 2 años

RESUMEN TÉCNICO

Al reflexionar acerca de la enseñanza de la coreografía en la universidad se suscitan algunas preguntas: ¿Desde qué perspectivas abordar su enseñanza? ¿Cómo determinar, y bajo qué criterios, los contenidos a trabajar? ¿Qué metodologías serían funcionales para la reflexión sobre los procesos creativos?

La creación en la danza contemporánea enfrenta hoy un nuevo mundo de desafíos a los cuales la metodología y pedagogía heredadas no dan respuesta. La producción contemporánea de danza ha puesto en evidencia la carencia de conceptos necesarios para abordar los problemas suscitados por los cambios en los "modos de representación". Por otra parte, los paradigmas sobre los cuales se fundó la composición coreográfica, como así también su enseñanza, ya no están vigentes y la pregunta acerca de cómo dotarlas nuevamente de sentido y razón de ser obliga a repensar qué entendemos por coreografía en el marco de la creación artística contemporánea.

Dada esta situación, un planteo pedagógico acerca de la enseñanza de la coreografía, debería contemplar la formación del alumno como una práctica y una reflexión conjuntas y específicas acerca de los elementos que se ponen en juego en un proceso de creación coreográfica y, a la par, acerca del modo en que la danza se sitúa hoy en el panorama contemporáneo del arte.