

Proyectos de Investigación, convocatoria 2007 - 2009 para proyectos anuales, bienales y trienales, dentro del Marco de Incentivos a los Docentes Investigadores

#### PROYECTO

## Democracia y Teatro: La escena de Buenos Aires entre 1984 y 2005

**Director:** Sagasetta, Julia Elena

**Unidad Académica:** Departamento de Artes Dramáticas

**Código:** 34/0009

**Duración:** 3 años

#### RESUMEN TÉCNICO

Este Proyecto propone un estudio del teatro contemporáneo argentino con una mirada amplia y profunda a partir de varias vinculaciones: en primer lugar con los hechos históricos que se generan a partir de la democracia y que permiten una eclosión de formas teatrales y artísticas; con las distintas formas de arte que van a dar lugar a una importante línea de teatro performático; con el cine independiente que tiene fuertes vinculaciones con el teatro también llamado independiente y que no han sido suficientemente estudiadas. Se analizarán las distintas zonas del campo teatral, las propuestas estéticas y las renovaciones actorales, la multiplicidad de obras y los sistemas de producción, la aparición de numerosas escuelas y talleres de formación actoral, las instancias de consagración y el lugar de la crítica, los vínculos con teatristas importantes y la proyección internacional del teatro argentino.