

Proyectos de Investigación, Convocatoria 2009 - 2010 para proyectos bienales, dentro del Marco de Incentivos a los Docentes Investigadores

PROYECTO

Nuevas topologías de la crítica teatral

Director: López, Liliana Beatriz

Codirector: Camilleti, Gerardo

Unidad Académica: Departamento de Artes Dramáticas

Código: 34/0081

Duración: 2 años

RESUMEN TÉCNICO

La interrelación artística y el carácter acentuadamente performático del teatro de arte de Buenos Aires exigen una actualización de los discursos que se ocupan del mismo, desde un abordaje interdisciplinario. Este proyecto se propone, en primer término, examinar una serie de categorías y marcos conceptuales originados en campos intelectuales centrales, que son rápidamente asimilados desde los espacios discursivos de legitimación, tanto académicos como periodísticos, sin ser sometidos previamente a una revisión crítica para evaluar su pertinencia respecto del objeto de aplicación. Con la plena convicción de que el teatro de experimentación local posee características que son una resultante ineluctable del propio contexto –social, cultural y político–, pero que al mismo tiempo el fenómeno de la globalización en todos los campos posibilita un intercambio fluido –y muchas veces asimétrico– de las prácticas artísticas y de los discursos que a ellas refieren, en una segunda instancia el proyecto se propone crear herramientas críticas que contemplen esta situación, con el objetivo de elaborar las condiciones de una producción crítica alternativa, en distintas modalidades discursivas, y que pueda inscribirse en diversos espacios de circulación.