

Proyectos de Investigación, convocatoria 2007 - 2009 para proyectos anuales, bienales y trienales, dentro del Marco de Incentivos a los Docentes Investigadores

PROYECTO

Relevamiento y descripción de fuentes manuscritas e impresas de canto litúrgico en la ciudad de Buenos Aires

Director: Plesch, Melania Eugenia

Unidad Académica: Departamento de Artes Musicales y Sonoras

Código: 34/0018

Duración: 2 años

RESUMEN TÉCNICO

Este proyecto se inscribe en el marco general de la preservación del patrimonio histórico cultural de la Argentina, centrándose en la detección, el relevamiento y descripción de fuentes originales de música litúrgica y documentos relacionados existentes en la ciudad de Buenos Aires. Hasta el momento, la musicología ha prestado poca atención a estos materiales, considerados "demasiado modernos" por los historiadores medievalistas y "poco originales" o "demasiado ligados a la tradición europea" por los latinoamericanistas. Por ello no se ha tomado suficiente conciencia acerca de la importancia y el potencial de este aspecto del patrimonio cultural argentino. El proyecto contempla la documentación de los materiales por medio de la tecnología de captura digital de imágenes y la creación de un registro detallado en forma de base electrónica de datos, que permita una posterior difusión a través de los sistemas de información.