

Proyectos de Investigación, convocatoria 2007 - 2009 para proyectos anuales, bienales y trienales, dentro del Marco de Incentivos a los Docentes Investigadores

PROYECTO

Incidencia de la práctica musical en la comprensión aural y producción oral del idioma inglés como segunda lengua

Director: García Canepa, Julio César

Unidad Académica: Departamento de Artes Musicales y Sonoras

Código: 34/0003

Duración: 2 años

RESUMEN TÉCNICO

Aunque varios estudios han demostrado la correlación entre música y otros dominios cognitivos, muy pocos han estado relacionados con las posibles transferencias e influencias que puede haber entre la música y el lenguaje. A pesar de que algunas experiencias han tenido como objetivo comparar aspectos del procesamiento de la música por un lado, y el lenguaje por el otro, presumiblemente diferentes, como la sintaxis y la armonía, o la semántica y la melodía, muy pocas han comparado dos aspectos que son objetivamente más similares: la melodía y la prosodia.

La práctica musical, al favorecer el desarrollo y el funcionamiento de regiones cerebrales específicas, no solamente beneficia a los diferentes aspectos musicales sino también promueve transferencias positivas a otros dominios cognitivos, en este caso, el lenguaje, y en nuestro caso particular, una lengua extranjera como el idioma inglés. Si procesos similares subyacen a la percepción sonora, es posible inferir que músicos entrenados podrán adquirir una mejor pronunciación y entonación en un idioma extranjero, que aquellas personas que no tienen tal entrenamiento.