

Proyectos de Investigación, Convocatoria 2009 - 2010 para proyectos bienales, dentro del Marco de Incentivos a los Docentes Investigadores

PROYECTO

## La temporada de Ópera española en Buenos Aires, 1910

**Director:** Veniard, Juan María

**Unidad Académica:** Departamento de Artes Musicales y Sonoras

**Código:** 34/0093

**Duración:** 2 años

### RESUMEN TÉCNICO

La temporada de ópera española en Buenos Aires, 1910. Director: Dr. Juan María Veniard; lugar de trabajo: Instituto de Investigación en Artes Musicales "Carmen García Muñoz", Departamento de Artes Musicales y Sonoras "Carlos López Buchardo", Instituto Universitario Nacional del Arte, Buenos Aires.

Se trata de realizar y presentar para su publicación, un trabajo sobre el enunciado, que estudie especialmente la temporada, llevada a cabo en el Teatro Colón, así como el momento en que tuvo lugar y la importancia que la lírica española tenía en la Argentina.

Para tal fin habrá de estudiarse no sólo el desarrollo de las presentaciones de la compañía española formada al efecto, sino el impacto producido en el ambiente musical y cultural local, dentro de un marco muy peculiar como fue el de los festejos del centenario patrio de 1910. Se destacará la importancia histórico-musical de este evento que ha de cumplir cien años.