

Proyectos de Investigación, convocatoria 2007 - 2009 para proyectos anuales, bienales y trienales, dentro del Marco de Incentivos a los Docentes Investigadores

PROYECTO

Artes comunitarias, colectivas y participativas: prácticas artísticas de la sensibilidad social contemporánea en Argentina

Director: Romero, Alicia Ester

Codirectores: Giménez, Hermida / Marcelo, Adrián

Unidad Académica: Departamento de Artes Visuales

Código: 34/0015

Duración: 3 años

RESUMEN TÉCNICO

Las prácticas artísticas participan activamente en la construcción de la dimensión social-sensible. Según la peculiar disposición ética que las anime, promoverán lecturas diversas -y aún divergentes- de "lo estético". En nuestro país, un sector importante del campo artístico ha jerarquizado el postulado "arte-vida" –originado en las vanguardias-, ligando voluntariamente su suerte a los avatares de nuestra historia. Hoy, muchas de sus acciones se organizan y ejercen en forma comunitaria, colectiva y participativa, filiándose a antecedentes que remontan ya varias décadas. Postulamos que allí se gestan nuevos sentidos de la sensibilidad, tema presente en la agenda cultural contemporánea y en distintos ámbitos disciplinares.

En nuestra investigación nos ocuparemos, desde una perspectiva semiótica, del análisis de este tipo de producciones artísticas, abordando momentos cruciales de su desarrollo en nuestro país. Lo haremos en la vía abierta por la Teoría de las Discursividades Sociales y la arqueología foucaultiana, las Semióticas que se aproximan a la Estética y los aportes recientes de esta disciplina. En paralelo, produciremos acciones y obras que se ubican en el mismo horizonte ético-estético.