

Proyectos de Investigación, convocatoria 2007 - 2009 para proyectos anuales, bienales y trienales, dentro del Marco de Incentivos a los Docentes Investigadores

PROYECTO

Las artes del fuego en la perspectiva de las artes comunitarias, colectivas y participativas. Fundamentos para la creación de un área de investigación, producción y gestión en Artes del Fuego

Director: Romero, Alicia Ester

Codirector: Giménez Hermida, Marcelo Adrián

Unidad Académica: Departamento de Artes Visuales

Código: 34/0019

Duración: 3 años

RESUMEN TÉCNICO

El presente proyecto se fundamenta en trayectorias realizadas por nuestro Seminario de Investigación en el período de 1988-2002, por las que pudimos concretar el primer archivo de las Artes del Fuego en nuestro país - en posesión del Departamento de Artes Visuales desde aquella fecha -, contribuir al desarrollo de los fundamentos epistemológicos del programa de la especialidad en la carrera de grado y crear en 2003 la Cátedra de Teoría e Historia de las Artes del Fuego I-II del IUNA.

Nuestro transcurso ha sido orientado por tesis que postulan la existencia de un dominio artístico específico, formado por disciplinas que comparten el factor fuego como distintivo. Esto implica un desvío del discurso estético moderno y el reconocimiento de un nuevo horizonte epistémico en el que se despliegan las acciones y producciones artísticas contemporáneas. La reinserción de las artes del fuego entre los saberes y prácticas valorizadas como technai ha posibilitado un mejor abordaje de su singularidad, la aparición de otras articulaciones culturales y nuevos diálogos inter y transdisciplinarios. Nos proponemos con este proyecto, a través de la inclusión de la Artes del Fuego en el conjunto mayor de las Artes Comunitarias, Colectivas y participativas, gestionar un ámbito de residencia para el Archivo, expandir nuestras anteriores investigaciones, publicar los resultados previos y futuros, promover la conservación y el desarrollo de estas artes en nuestro país. Esperamos así culminar la tarea de creación de un área de investigaciones, producciones y gestiones de las Artes del Fuego.