

Proyectos de Investigación, convocatoria 2007 - 2009 para proyectos anuales, bienales y trienales, dentro del Marco de Incentivos a los Docentes Investigadores

PROYECTO

La dimensión ético-política del arte contemporáneo: (dis)locaciones de la representación en el teatro, el cine y las artes visuales

Director: Volnovich, Yamila

Codirectores: Althabe, Sofía

Unidad Académica: Departamento de Artes Visuales / Departamento de Artes Dramáticas

Código: 34/0010

Duración: 3 años

RESUMEN TÉCNICO

La globalización económica y las nuevas tecnologías de la información transforman las categorías espacio/temporales y con ello producen una dislocación de la representación. Este horizonte sitúa la experiencia estética en el centro de la ruptura de orden epistemológico que atraviesa el pensamiento contemporáneo cuyo desafío consiste en reinventar la dimensión crítica. Entonces, ¿qué hace visible el arte?, ¿qué ética y qué política del arte son hoy posibles?

La presente investigación indagará la productividad de dichas cuestiones en la elucidación de los lenguajes teatrales, cinematográficos y visuales en tanto medios privilegiados para explorar las estrategias de producción de sentido de los objetos artísticos (dimensión estética) y de su capacidad para desplegar un mundo de referencia que abre nuevas posibilidades de reconfiguración de las condiciones materiales y simbólicas de nuestra existencia (dimensión ético-política). Se utilizará una perspectiva teórico-metodológica que articule los aportes de la sociología de la cultura, la semiótica textual, la filosofía y la ética.