

Proyectos de Investigación, convocatoria 2007 - 2009 para proyectos anuales, bienales y trienales, dentro del Marco de Incentivos a los Docentes Investigadores

PROYECTO

El grabado y arte impreso en el objeto artístico, su análisis para una conceptualización del objeto gráfico y su inserción en la educación artística

Director: Agüero, Rodolfo

Codirector: Arraga, Cristina

Unidad Académica: Departamento de Artes Visuales

Código: 34/0039

Duración: 2 años

RESUMEN TÉCNICO

Esta investigación se inscribe en la conceptualización del campo disciplinar del grabado y arte impreso y sus producciones, iniciada en proyectos anteriores. Se enfocará, en este trabajo, a las producciones que corresponden a la categoría de "objetos artísticos", para ponderar e identificar a aquellos, considerados genéricamente como "objetos gráficos". Asimismo se abordará su vinculación con la producción cerámica, como un aporte interdisciplinar y la metodología pedagógica, adecuada para la inclusión del abordaje de objetos, en la formación artística. Para ello se realizará una recopilación, selección y análisis de las producciones que respondan a esta categoría sobre ejes preconfigurados, elaborando documentación, cualitativa en registros teóricos y visuales. Se revisarán, críticamente los contenidos de programas de asignaturas, en que se desempeñen los docentes integrantes del equipo, adecuándolos a las conclusiones arribadas. Se realizarán, producciones / obras / muestras, para transferir los conceptos abordados y abrir nuevas perspectivas, como síntesis entre teoría y praxis.

Se realizará material didáctico y de difusión, visual y audiovisual que contendrá los resultados obtenidos.