

**Proyectos de Investigación, convocatoria 2007 - 2009 para proyectos anuales, bienales y trienales, dentro del Marco de Incentivos a los Docentes Investigadores**

## PROYECTO

# IDENTIDAD: perplejidades desde el arte y la filosofía

**Director:** Marteau, Héctor Raúl

**Codirector:** Acosta de Marteau, María Cecilia

**Unidad Académica:** Departamento de Artes Visuales

**Código:** 34/0034

**Duración:** 3 años

## RESUMEN TÉCNICO

Este proyecto profundiza los resultados alcanzados en el Expte. 1/708/03 y se dirige a ordenar, conjeturar y abrir áreas de investigación preanunciadas por diferentes expresiones del arte latinoamericano y condensadas en las experiencias comparadas de Brasil y Argentina del siglo XX. Filosofía, ciencia y arte serán instrumentos para indagar conceptos, metodologías y creaciones sobre el espacio latinoamericano y en especial de los países del MERCOSUR. La identidad como lugar de transformaciones, conflictos y encuentros de la memoria mestiza o policultural, plantea perplejidades producidas por la tensión entre lo instituyente y lo instituido, entre el magma cultural y las normalizaciones de prácticas, saberes e instituciones. Se requiere el uso de la interdisciplinariedad de la historia, la sociología, la politología y la antropología para reunir la riqueza de manifestaciones del arte sobre la identidad y llevarla a modos específicos de ser y estar en el mundo latinoamericano.