

Proyectos de Investigación, convocatoria 2007 - 2009 para proyectos anuales, bienales y trienales, dentro del Marco de Incentivos a los Docentes Investigadores

PROYECTO

Sobre los paradigmas dualistas en el proceso de percepción-creación

Director: Cáceres García Faure Manuel Osvaldo

Codirector: Cáceres, Anahí Amelia

Unidad Académica: Departamento de Artes Visuales

Código: 34/0042

Duración: 3 años

RESUMEN TÉCNICO

Los mecanismos de percepción-creación están subordinados a actividades nerviosas concientes o no, que en algunos casos reflejan contradicciones, inhibiciones, estados anímicos diversos y hasta descontrol. El dilema del dualismo es crucial en el entendimiento de acciones que habilitan la creatividad. Se intentará cuantificar mediante actividades lúdicas dentro del concepto del arte y multimediales, diferentes indicadores no-antropomórficos (objetivos) de los niveles de concentración y transmisión de información en el proceso de percepción-creación artística. Los indicadores objetivos estarán principalmente basados en estudios de correlato y transmisión de información mediante simbología y descodificación. Diferentes técnicas aplicadas a digitalización de grano-grueso de la obra en pantalla, y su posterior cuantificación para la construcción de la función entropía (Shannon), serán empleadas para medir la información que el autor proyecta en la misma, cuando es inducido por distintas motivaciones de los sentidos y en el plano de la conciencia.