

Proyectos de Investigación, convocatoria 2007 - 2009 para proyectos anuales, bienales y trienales, dentro del Marco de Incentivos a los Docentes Investigadores

PROYECTO

Transformaciones culturales urbanas. El Bicentenario (1800-1840). Escenarios en construcción y nuevos actores: mujeres, ciudades y milicias

Director: Castillo, Ernesto Francisco

Codirectores: Figari, María Rosa / Vázquez, Daniel Horacio / Saggese, María Justina Lucía / Bajder, Perla Beatriz

Unidad Académica: Departamento de Artes Visuales

Código: 34/0050

Duración: 2 años

RESUMEN TÉCNICO

El proyecto pretende realizar un estudio sobre las transformaciones culturales urbanas producidas en el período 1800-1840, inscribiéndose en las actividades que se desarrollarán con motivo de la conmemoración del Bicentenario de la Revolución de Mayo. Lo dimensionará desde varias perspectivas: género, ciudades y milicias.

Respecto del género, abarcaremos representaciones simbólicas y su trascendencia, diferente y totalizadora en las relaciones entre mujeres, cultura e historia, elididas en su protagonismo por diversas corrientes historiográficas, confinándolas a un rol doméstico tradicional. Este rescate de la "mitad invisible" de la historia permitirá comprender su lugar en la sociedad, su condición de organizadora de espacios donde se discutía y promovía la actividad revolucionaria; correspondencia, información reservada y otras fuentes que no forman parte de registros oficiales, así como escritos autobiográficos, ficción poética, representaciones icónicas, teatralidades y las múltiples fuentes literarias. Haremos hincapié en la actividad desarrollada por la escultora Dolores (Lola) Mora en ocasión de las cercanías del centenario. Los partidos de San Fernando y San Isidro (bicentenario y tricentenario de su fundación) posibilitarán un recorrido desde su implantación y la gesta de la independencia política, atendiendo al momento de las invasiones inglesas, la expresión icónica epocal, la arquitectura y la documentación conservada por familias tradicionales de la región.

Las milicias en los tiempos de la Revolución (1810-1820). Institución fundamental en la construcción del espacio público bonaerense y práctica social relevante en la organización de la sociedad civil, con presencia e importancia desde los primeros momentos de la ocupación española hasta la sanción de la Ley del Servicio Militar Obligatorio. Las analizaremos como verdaderas prácticas sociales determinantes para la formación de la identidad social. Revisaremos críticamente las representaciones que en torno a la Revolución se produjeron en otros momentos históricos analizando *lecturas del pasado* y *lecturas del presente*.