

Proyectos de Investigación, Convocatoria 2009 - 2010 para proyectos bienales, dentro del Marco de Incentivos a los Docentes Investigadores

PROYECTO

Acerca de las herramientas metodológicas en las Artes

Director: Porto, Horacio

Codirectores: Pagano, Norberto / Flores, Julio César

Unidad Académica: Departamento de Artes Visuales

Código: 34/0101

Duración: 2 años

RESUMEN TÉCNICO

Esta investigación se piensa como una contribución válida para todos los campos que abarcan las artes visuales en la lectura de obra, la comprensión de los procesos de producción y los de transmisión del conocimiento. La creación dentro del ámbito de una Universidad de Artes implica necesariamente un trabajo con metodología posible, cierta y comprobable. Consideramos que hay un vacío de metodologías renovadas, abarcadoras y específicas de estudio en las investigaciones sobre las imágenes visuales que no existe en otras manifestaciones creadoras como la música o la arquitectura.

La experiencia histórica nos muestra que los grandes maestros desarrollaron verdaderos procedimientos que inicialmente fueron personales y que transcurridos los años, fundaron escuelas cuyas obras admiramos y continúan orientándonos en nuestras investigaciones visuales. Buscamos conceptualizar los saberes de los realizadores para acompañar la enseñanza y lectura de las imágenes para el registro de herramientas alcanzando respuestas aceptables dentro de un criterio teleológico de honestidad plena. Podríamos ejercer una crítica desde una reflexión epistemológica, no de la epistemología como disciplina cerrada y emprender esta reflexión, al decir de Vasilachis de Gialdino, sin "los dogmatismos que suponen que la naturaleza ontológica de lo conocido determina la existencia de una sola forma legítima de saber".