

Proyectos de Investigación, Convocatoria 2009 - 2010 para proyectos bienales, dentro del Marco de Incentivos a los Docentes Investigadores

PROYECTO

La imagen gráfica y su desarrollo en la producción artística contemporánea. Aportes para una propuesta pedagógica interdisciplinar.

Director: Agüero, Rodolfo Hugo

Codirector: Arraga, Cristina Amelia

Unidad Académica: Departamento de Artes Visuales

Código: 34/0107

Duración: 2 años

RESUMEN TÉCNICO

Este proyecto aborda el desarrollo que las imágenes gráficas presentan en la producción artística contemporánea, fuera de los débiles límites que, actualmente, presentan las disciplinas y como se manifiesta su presencia con mucho vigor, seleccionando para ello casos testigo de artistas y obras. Se han analizado en anteriores investigaciones, los rasgos del grabado y el arte impreso catalogando y diferenciando lo específico del modo gráfico, y a ciertas imágenes como "imágenes gráficas", incluyendo en la última, a la producción de objetos cerámicos gráficos.

En la obra visual contemporánea, la incorporación de elementos de diferentes campos, heterogéneos, y procedentes del entorno cotidiano amplió enormemente el repertorio de soluciones formales, técnicas y discursivas. Esto ha impuesto un eclecticismo que afecta a todos los campos, incluido el del diseño; ya en la actualidad, materiales, soportes y temas son compartidos en la cadena de producción, información y consumo.

El equipo abordará, desde sus prácticas y especializaciones, diferentes desarrollos, especialmente en el campo de la cerámica contemporánea, el diseño de indumentaria, obras digitales, acciones, instalaciones y ediciones de artista, con fuerte presencia de la gráfica. Se aportará en lo pedagógico, a una propuesta interdisciplinar, en cuanto al modo de abordaje de la producción actual en el aula.