

Proyectos de Investigación, Convocatoria 2009 - 2010 para proyectos bienales, dentro del Marco de Incentivos a los Docentes Investigadores

PROYECTO

La obra de cruce de lenguajes en la Argentina en el siglo XXI

Director: Marotta, Graciela

Codirector: Rosenbaum Alfredo

Unidad Académica: Departamento de Artes Visuales

Código: 34/0098

Duración: 2 años

RESUMEN TÉCNICO

El presente proyecto es una continuación del proyecto anterior (2007 – 2008), denominado Lenguajes artísticos combinados: diversos modos de interrelación. Nos proponemos investigar ahora la constitución de la obra artística en cuya estructura se encuentra la interrelación de lenguajes, en las obras que se han realizado en la República Argentina desde el año 2000 y hasta la fecha de culminación del proyecto, y que son exhibidas en distintos espacios convencionales y no convencionales de las ciudades. Junto con este recorte espaciotemporal de los objetos a investigar, será necesario realizar otro recorte del corpus, a partir de la constitución del objeto teórico, esto es, obras que utilicen en su génesis más de un lenguaje (visual, sonoro, corporal, literario), estando ellas constituidas de tal forma que los elementos básicos de cada lenguaje devienen en un código específico de estructura múltiple. Así mismo, se hará necesaria la exploración de las diferentes técnicas y/o tecnologías que se encuentran involucradas en las sintaxis discursivas en los diversos objetos artísticos investigados, así como los aportes que las innovaciones tecnológicas realizan a estos modos de producción artística.