

Proyectos de Investigación, Convocatoria 2009 - 2010 para proyectos bienales, dentro del Marco de Incentivos a los Docentes Investigadores

PROYECTO

Relaciones topológicas entre arte, comunicación y ciencia en la obra de Lucio Fontana, Edgardo Vigo, Gyula Kosice y Víctor Grippo

Director: Marotta, Graciela

Codirector: Poletto, Dante

Unidad Académica: Departamento de Artes Visuales

Código: 34/0099

Duración: 2 años

RESUMEN TÉCNICO

El proyecto, Relaciones Topológicas entre arte, comunicación y ciencia en la obra de Lucio Fontana, Edgardo Vigo, Gyula Kosice y Víctor Grippo, dirigido por Graciela Marotta y radicado en Departamento de Artes Visuales "Prilidiano Pueyrredón" del IUNA, abordará la problemática surgida a partir de la incidencia de las propuestas conceptuales en el campo de la producción artística nacional y su repercusión en las formas discursivas, relacionadas con el campo de la comunicación y la ciencia, formalizadas desde las tecnologías de la época.

Así mismo se tratará la relación de la obra de estos artistas con los contextos socioculturales particulares y el espacio crítico abierto por esas producciones.

Esto será posible a partir del estudio y análisis de aquellos discursos artísticos, entendidos como despliegue espacial de las obras, considerando a su vez, al espacio como elemento constituyente de los discursos. Este análisis realizado a partir de la topología de bajas dimensiones; pensada desde una lectura fundada en la teoría contemporánea del sujeto y del signifiante, surgida del psicoanálisis laciano.

Esta investigación aportará como resultado un caudal teórico específico, relacionado con los quiebres producidos en el campo del arte nacional.