

Proyectos de Investigación, convocatoria 2007 - 2009 para proyectos anuales, bienales y trienales, dentro del Marco de Incentivos a los Docentes Investigadores

PROYECTO

Lenguajes y tecnologías de la crítica de medios. Análisis semiótico de las condiciones de reconocimiento mediáticas de géneros televisivos

Director: Cingolani, Gastón

Unidad Académica: Área Transdepartamental de Crítica de Artes

Código: 34/0004

Duración: 2 años

RESUMEN TÉCNICO

El proyecto se propone elaborar una descripción sistemática del funcionamiento de la inter-discursividad que se produce entre un conjunto de emisiones televisivas y el sistema de medios que opera como productor de discursos críticos sobre dicho conjunto. Como problematización específica, se atenderá a:

- a) su funcionamiento como sistema autorreferente, en el cual se ponen en relación un conjunto de productos que "se ofrecen" (programas de juegos y entretenimientos) y otro conjunto (la crítica de medios) que comenta dicha oferta al interior del mismo sistema;
- b) los condicionamientos a nivel del sentido que operan las distintas materializaciones del discurso de la crítica: prensa gráfica, radio, televisión, redes informáticas;
- c) la configuración discursiva (especialmente enunciativa) de los diferentes discursos que operan como crítica del conjunto de emisiones televisivas de referencia.