

Proyectos de Investigación, convocatoria 2007 - 2009 para proyectos anuales, bienales y trienales, dentro del Marco de Incentivos a los Docentes Investigadores

PROYECTO

Permanencia y retorno de lo trágico en el pensamiento y el arte de los siglos XIX y XX. Casos de Argentina y el mundo

Director: Virasoro, Mónica Leticia

Unidad Académica: Área Transdepartamental de Crítica de Artes

Código: 34/0002

Duración: 2 años

RESUMEN TÉCNICO

El proyecto prolonga y plantea derivaciones de nuestra anterior investigación estética sobre la concepción trágica de la vida en los siglos XVIII y XIX. Abordando el tema de lo trágico como un modo de estar en el mundo signado por una actitud y una forma de sensibilidad según se manifiesta en diversas formas artísticas y literarias no limitadas a un período histórico, el proyecto actual contempla tanto la confrontación de autores clásicos como el examen de ciertas expresiones artísticas y literarias de lo trágico en el siglo XX, especialmente en Argentina. Este siglo, marcado por el desencantamiento del mundo, por el nihilismo (devaluación de valores trascendentes), induce a examinar también las nuevas formas y máscaras que adopta lo trágico: lo grotesco, lo tragicómico, lo demoníaco, lo absurdo, lo dionisiaco, etc. Preguntas que nos motivan y nos sirven de hilo conductor: ¿El espíritu trágico es cosa del pasado? ¿En cuáles formas retorna o podría retornar? ¿Es posible el reencantamiento del mundo sin espíritu trágico?

.

.