

Proyectos de Investigación, convocatoria 2007 - 2009 para proyectos anuales, bienales y trienales, dentro del Marco de Incentivos a los Docentes Investigadores

PROYECTO

El lugar de la noción de dispositivo en el contexto de las teorías semióticas

Director: Traversa, Oscar César

Codirector: Ornan, Carlota

Unidad Académica: Área Transdepartamental de Crítica de Artes

Código: 34/0059

Duración: 2 años

RESUMEN TÉCNICO

El proyecto se propone establecer, en el horizonte de los estudios discursivos, los alcances de la noción de dispositivo y circunscribir su pertinencia descriptiva y explicativa en los cursos analíticos de configuraciones mixtas. Es posible consignar que esta noción ha sido diversamente empleada para dar cuenta de fenómenos de producción de sentido que, en especial, corresponden a procesos discursivos cuya materialidad incide o modifica las reglas "de reconocimiento" que operan, por esa causa, en condiciones diferentes.

Los fenómenos a los que se alude por medio del empleo del término dispositivo, corresponden a los modos en que se articulan los procesos técnicos de producción textual con los diferentes recursos de alcance social. Situaciones que se han hecho particularmente notorias y crecientes desde el advenimiento de la imprenta hasta los empleos actuales de las pantallas electrónicas.

Se examinarán, por una parte, los trabajos analíticos que han incluido la noción de dispositivo, procurando establecer sus rasgos comunes y discrepancias; por otra, los que no la han incluido pero trataron problemas afines a los designados de ese modo. El propósito final consiste en establecer si la noción de referencia posibilita dar cuenta de asociaciones por rasgos comunes, de fenómenos propios de configuraciones discursivas heterogéneas.

.

.