

Proyectos de Investigación, convocatoria 2007 - 2009 para proyectos anuales, bienales y trienales, dentro del Marco de Incentivos a los Docentes Investigadores

## PROYECTO

# Poéticas filmicas y teoría del cine

**Director:** Tassara, Mabel

**Unidad Académica:** Área Transdepartamental de Crítica de Artes

**Código:** 34/0046

**Duración:** 2 años

## RESUMEN TÉCNICO

El proyecto se propone en continuidad con una investigación anterior en el que se detectaron y analizaron desde su configuración retórica poéticas filmicas emergentes en diferentes momentos de la historia del cine.

La propuesta actual busca focalizar las relaciones establecidas entre esas poéticas y concepciones del cine surgidas en la época, que en ocasiones actuaron como normativas para la producción.

Asimismo, observar, cuando los hubiere, los lazos establecidos entre esas concepciones del cine y conceptos provenientes de otros marcos teóricos, en particular vertientes de la filosofía y la teoría del arte, en la medida en que éstos hubieren aportado concepciones propias de lo estético detectables en las manifestaciones de la teoría cinematográfica consideradas. En tercer lugar, atender a lecturas de esos momentos del cine que, aunque no contemporáneas hayan desarrollado concepciones del cine a partir de esas formas.

.

.