

Proyectos de Investigación, convocatoria 2007 - 2009 para proyectos anuales, bienales y trienales, dentro del Marco de Incentivos a los Docentes Investigadores

PROYECTO

La puesta en escena de todos los días (2)

Director: Soto, María Araceli

Unidad Académica: Área Transdepartamental de Crítica de Artes

Código: 34/0052

Duración: 2 años

RESUMEN TÉCNICO

Nuestro propósito es profundizar y extender los resultados del proyecto anterior, “La puesta en escena de todos los días”, realizado también dentro del marco institucional del IUNA. En ese primer proyecto nos propusimos describir un conjunto prácticas estéticas en la vida cotidiana focalizando dos puntos de observación: la mesa servida y la disposición de los objetos en la decoración privada.

Los resultados permitieron listar y caracterizar un conjunto de operaciones estéticas y abrieron nuevos interrogantes, al menos en dos direcciones:

- la necesidad de profundizar la discusión sobre tres campos teóricos: el arte, el de los hechos artísticos y el de las experiencias estéticas con el objeto de reubicar las prácticas estéticas cotidianas en ese sistema conceptual.
- la segunda se refiere a la tensión heterogeneidad / homogeneidad observada en los comportamientos estéticos cuando varían ciertas condiciones socio –
- culturales en los entrevistados. Su abordaje exige la extensión (repetición y variación) de la muestra.