

Proyectos de Investigación, convocatoria 2007 - 2009 para proyectos anuales, bienales y trienales, dentro del Marco de Incentivos a los Docentes Investigadores

PROYECTO

Relaciones interdiscursivas y metadiscursivas entre los estatutos artísticos y la televisión

Director: Barreiros, Raúl

Unidad Académica: Área Transdepartamental de Crítica de Artes

Código: 34/0036

Duración: 2 años

RESUMEN TÉCNICO

Las propiedades de un texto pueden ser (son) definidas como relaciones contingentes participantes en la trama de momentos históricos. Las virtudes de ese texto por ejemplo en relación a lo artístico son, por los propios cambios estilísticos, inestables hasta que se arme (o que ya esté armado) un juego de relaciones que asegure su lugar. La meta discursividad que se refiere a lo artístico: textos: críticos, históricos, comentarios, taxonomías y otros que rocen el tema, desplaza o inserta a los textos según su función. Por ende las relaciones Meta e Interdiscursivas desplazan o insertan a los textos en los diferentes estatutos: artísticos, críticos, documentales.