

Proyectos de Investigación, convocatoria 2007 - 2009 para proyectos anuales, bienales y trienales, dentro del Marco de Incentivos a los Docentes Investigadores

PROYECTO

Revoluciones industriales en la música argentina del siglo XX: una reflexión teórica y crítica en torno a la naturaleza y las condiciones históricas de la audición musical

Director: Monjeau, Federico Miguel

Unidad Académica: Área Transdepartamental de Crítica de Artes

Código: 34/0060

Duración: 2 años

RESUMEN TÉCNICO

Este proyecto tiene como propósito el estudio de los aspectos estéticos y sociales surgidos a partir de la aplicación de tecnología en la música argentina en el S. XX. Se tendrá en consideración dos momentos fundacionales de la relación M-T en Argentina:

- 1) el surgimiento de la industria discográfica y el sistema de géneros musicales;
- 2) la constitución del movimiento de vanguardia serialista que culmina con la música electrónica.

Estos dos momentos de naturaleza diferente serán vinculados en una etapa avanzada de la investigación por la vía de un estudio centrado en la naturaleza y las condiciones históricas de la audición musical, condiciones que la música electroacústica lleva por cierto a un nuevo límite.

.

.