

Proyectos de Investigación, Convocatoria 2009 - 2010 para proyectos bienales, dentro del Marco de Incentivos a los Docentes Investigadores

PROYECTO

Puesta en escena y performance cotidianas: los relatos de los actores

Director: Soto, María Araceli

Unidad Académica: Área Transdepartamental de Crítica de Artes

Código: 34/0075

Duración: 2 años

RESUMEN TÉCNICO

Presentamos el proyecto Puesta en escena y performance cotidianas: los relatos de los actores como continuación de dos etapas previas (La puesta en escena de todos los días I y II realizadas en el marco de la Programación Científica 2004-2005 y 2006-2007 del IUNA). En aquellas trazamos un mapa de las operaciones estéticas encontradas en un conjunto de espacios cotidianos, a partir de un trabajo de campo in situ en 16 hogares (a los que se suma el registro de la villa La Cárcova). Allí, la vida cotidiana fue abordada, especialmente, como el despliegue espacial de una serie de resultados de acciones estéticas (intencional o atencionalmente).

En esta etapa, nos proponemos recuperar no sólo la dimensión temporal de dicho fenómeno sino también la palabra de los actores involucrados ya que partimos de la idea de que los relatos cotidianos presentan la capacidad de completar y conectar, suturar y legitimar muchas de las acciones (estéticas, en nuestro caso) que se llevan a cabo en la cotidianeidad.