

Sánchez de Loria 443

C1173ACI. Buenos Aires, Argentina

(54.11) 4866.2168 / 1675

folklore.iuna.edu.ar

Proyectos de Investigación, convocatoria 2007 - 2009 para proyectos anuales, bienales y trienales, dentro del Marco de Incentivos a los Docentes Investigadores

PROYECTO

Las danzas folklóricas argentinas y las danzas populares. Actualidad y transferencia

Director: Kusch, Florencia

Codirectores: Gómez, Susana Noemí / Aricó, Héctor / Riesgo Daniel

Unidad Académica: Área Transdepartamental de Folklore

Código: 34/0017

Duración: 3 años

RESUMEN TÉCNICO

El proyecto propone analizar la actualidad social de las Danzas folklóricas y populares en el conurbano bonaerense (suroeste). La investigación apunta a registrar distintas formas de ejecución de las manifestaciones en cuestión, considerando la relación de diversos patrones coreográficos con las identidades locales y regionales. Será considerada la importancia del espacio que ocupa el fenómeno de las Danzas en las representaciones colectivas de orden espontáneo y/o artístico de las actividades sociales y en el sistema educativo formal, en todos sus niveles exceptuando el Universitario, del mismo lugar. Este trabajo se hará a partir de cuatro ejes de investigación.

- 1) La vigencia de las danzas en estudio y su dinámica.
- 2) La transferencia en el área artística.
- 3) La transferencia en el área educativa.
- 4) Proyección social de las danzas en la comunidad, su carácter integrador en el ámbito barrial.
 - 4.1) El contexto de las danzas folklóricas en el marco de las expresiones populares que identifican al grupo, cultura tangible e intangible.