

**INSTITUTO UNIVERSITARIO NACIONAL DEL ARTE
IUNA
CONCURSOS DOCENTES
INSTRUCTIVO PARA LA PRESENTACIÓN DE CURRÍCULUM
VITAE Y PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Para que su inscripción sea considerada correcta, tenga en cuenta las siguientes indicaciones:

1. El material solicitado debe ser entregado en tiempo y forma. Todas las hojas incorporadas como antecedentes y propuesta pedagógica deben estar tipeadas en computadora. No será aceptado ninguno que no responda a este requisito.
2. El material solicitado se registrará por asignatura, de modo que si se inscribe en más de una de ellas, deberá entregarlo completo tantas veces como asignaturas en las que va a presentarse.
3. El material requerido para la evaluación de antecedentes y propuesta pedagógica debe seguir el orden indicado en este instructivo.
4. En el momento de la inscripción se deberán presentar cuatro (4) juegos idénticos que deberán incluir:
 - a) solicitud de inscripción al concurso con sus datos personales, domicilio real y domicilio constituido (que le será impresa y entregada una vez completada la inscripción);
 - b) copia autenticada de títulos universitarios obtenidos en la especialidad o afines a ella; en caso de no tener título equivalente a la formación de grado universitario, se presentará un carta (con firma, aclaración y número de documento), dirigida a los miembros del Jurado solicitando que consideren la concesión de la especial preparación. (Ordenanza IUNA N° 0012, Art. N° 9).
 - c) nómina de títulos e instituciones otorgantes y antecedentes firmados por el interesado (Currículum Vitae “CV”);
 - d) propuesta pedagógica en sobre cerrado (con firma cruzada sobre la solapa) con datos personales¹ con las siguiente especificaciones según el cargo a concursar:
 - d.1. **Titular de equipo:** la propuesta deberá contener objetivos de la asignatura; metodología propuesta; programa de estudio ajustado a los contenidos mínimos; bibliografía; un modelo detallado de clase en el que se especifique el tipo de participación de cada integrante;

¹ Consignar también datos personales en la primera página de la propuesta pedagógica y modelo de clase.

un proyecto de investigación y un proyecto de extensión de la cátedra.

d. 2. **Titular individual:** la propuesta deberá contener objetivos de la asignatura; metodología propuesta; programa de estudio ajustado a los contenidos mínimos; bibliografía; un modelo detallado de clase que desarrolle un tema del programa; un proyecto de investigación y un proyecto de extensión de la cátedra.

d. 3. **Asociado y Adjunto:** se presentará una propuesta que se articule con la propuesta pedagógica vigente, un proyecto de investigación y un proyecto de extensión. En el caso de que no existiera una propuesta pedagógica, el asociado y el adjunto deberán presentar una propuesta con los requisitos planteados para el caso de Titular.

e) Los cuatro juegos de carpetas deberán estar acompañados por **una (1) carpeta de comprobantes** en la que se consignarán copias de los comprobantes que avalen los antecedentes declarados en el Currículum Vitae (certificaciones de congresos, publicaciones, trabajos inéditos, etc.). En relación con las publicaciones deberá presentarse: tapa, portadilla, índice y primera página del texto. Al momento de la inscripción se deberán mostrar los comprobantes originales para su certificación. Estos obrarán siempre en poder del aspirante y podrán ser requeridos total o parcialmente (algún folio en particular), por los miembros del Jurado de la asignatura correspondiente o por la Secretaría de Asuntos Jurídico-Legales del IUNA, toda vez que sea necesario.

5. Cada juego se presentará en carpeta de cartulina con las hojas sujetas por anillado o similar, con el título Concursos Docentes IUNA, y la siguiente identificación claramente detallada: departamento o área a la que pertenece la asignatura, denominación de la asignatura (la que figure en la publicación del llamado), y apellido y nombre del/la aspirante (según documento de identidad presentado).
6. Cada antecedente declarado en el CV debe figurar en el ítem apropiado y con su número de folio respectivo (de acuerdo a la carpeta de comprobantes). Si se le presenta alguna duda al respecto, consulte personalmente en el Área de Concursos Docentes, en los horarios de atención establecidos en el llamado a concursos.
7. El volcado de los datos requeridos en cada ítem del Currículum Vitae debe ser completo y su lectura clara. Utilice Times New

Roman, tamaño 12, espaciado 1,5. Consigne los datos que se le soliciten como en el siguiente ejemplo. Cuando en la tabla de volcado figure:

a) TÍTULOS

Universitarios de la asignatura concursada

Denominación del título, institución que lo otorgó, año de egreso.

Promedio general. Folio

Deberá escribir:

a) TÍTULOS

Universitarios de la asignatura concursada

Licenciado en Ciencias de la Educación, Universidad de Buenos

Aires, 1985. Promedio general: 8.23. Folio 1

TABLA DE VOLCADO DE CURRÍCULUM VITAE

APELLIDO Y NOMBRE DEL ASPIRANTE:

.....
.....

ASIGNATURA:

.....
.....

DEPARTAMENTO O ÁREA:

.....
.....

CARGO:

.....
.....

a) TÍTULOS DE GRADO

Universitarios de la asignatura concursada

Denominación del título, institución que lo otorgó, año de egreso.

Promedio general. Folio

Universitarios afines a la asignatura concursada

Denominación del título, institución que lo otorgó, año de egreso.

Promedio general. Folio

Universitarios sin vínculo con la asignatura concursada

Denominación del título, institución que lo otorgó, año de egreso.

Promedio general. Folio

En curso. Carrera, nivel que cursa, institución. **Folio**

Sin título final. Carrera, nivel que cursa, institución. **Folio**

Terciarios no universitarios de la asignatura concursada.

Denominación del título, institución que lo otorgó, año de egreso.

Promedio general. Folio

Terciarios no universitarios afines a la asignatura concursada.

Denominación del título, institución que lo otorgó, año de egreso.

Promedio general. Folio

Terciarios no universitarios sin vínculo con la asignatura concursada.

Denominación del título, institución que lo otorgó, año de egreso.

Promedio general. Folio

En curso. Carrera, nivel que cursa, institución. **Folio**

Sin título final. Carrera, nivel cursado, institución, año. **Folio**

TÍTULOS DE POSGRADO

Denominación del título, institución que lo otorgó, año de egreso.

Promedio general. Folio

En curso. Carrera, nivel que cursa, institución. **Folio**

b) ANTECEDENTES EN DOCENCIA, EN ACTIVIDADES CREATIVAS O DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Agregar previo al folio, junto a cada antecedente, si es un establecimiento

Privado o Público.

Enseñanza universitaria

En la asignatura concursada. Casa de estudios. Período de desempeño.

Forma de acceso al cargo.² Cargo desempeñado. **Folio**

En asignaturas afines a la concursada. Casa de estudios. Período de desempeño. Forma de acceso al cargo. Cargo desempeñado. **Folio**

En asignaturas sin vínculo con la materia concursada. Casa de estudios. Período de desempeño. Forma de acceso al cargo. Cargo desempeñado. **Folio**

² Concurso, contrato, designación directa, suplencia. Consignar en todos los antecedentes que se mencionen.

Enseñanza terciaria no universitaria

En la asignatura concursada. Casa de estudios. Período de desempeño. Forma de acceso al cargo. Cargo desempeñado. **Folio**

En asignaturas afines a la concursada. Casa de estudios. Período de desempeño. Forma de acceso al cargo. Cargo desempeñado. **Folio**

En asignaturas sin vínculo con la materia concursada. Casa de estudios. Período de desempeño. Forma de acceso al cargo. Cargo desempeñado. **Folio**

Desempeño en otros niveles de enseñanza

Consignar del mismo modo que en el ítem anterior.

c) PRODUCCIÓN ARTÍSTICA. Muestras, conciertos, interpretaciones, puestas, murales, etc.

Rol desempeñado. Período. Institución (aclarar si es de carácter municipal, provincial, nacional o privada). Lugar. Otros datos de interés.

Folio

(Sólo completar en caso de actividad desarrollada en un organismo, cuerpo u orquesta estable por un determinado período).³

De carácter internacional:

Título de la obra. Técnica de la obra presentada/instrumento. Individual o grupal/rol desempeñado (expositor, coreógrafo, integrante de orquesta, intérprete solista, actor protagónico, actor de reparto, director, etc.). Lugar de presentación o estreno (institución, ciudad, país). Fecha. Otros datos de interés. **Folio**

De carácter nacional:

Título de la obra. Técnica de la obra presentada/instrumento. Individual o grupal/rol desempeñado (expositor, coreógrafo, integrante de orquesta, intérprete solista, actor protagónico, actor de reparto, director, etc.). Lugar de presentación o estreno (institución, ciudad, provincia). Fecha. Otros datos de interés. **Folio**

De carácter provincial:

Título de la obra. Técnica de la obra presentada/instrumento. Individual o grupal/rol desempeñado(expositor, coreógrafo, integrante de orquesta,

³ Ejemplo: Integrante de cuerpo de baile estable. 1985 a 1987. Teatro Colón. Buenos Aires, Argentina. Folio 25.

intérprete solista, actor protagónico, actor de reparto, director, etc.). Lugar de presentación o estreno (institución, ciudad, provincia). Fecha. Otros datos de interés. **Folio**

De carácter municipal:

Título de la obra. Técnica de la obra presentada/instrumento. Individual o grupal/rol desempeñado (expositor, coreógrafo, integrante de orquesta, intérprete solista, actor protagónico, actor de reparto, director, etc.). Lugar de presentación o estreno (institución, ciudad, provincia). Fecha. Otros datos de interés. **Folio**

d) PUBLICACIONES Y TRABAJOS REALIZADOS. Autoría o coautoría de carácter original.

Título del trabajo. Tipo de obra⁴. Editorial o sello grabador (o aclarar “Inédita”). Año de realización, edición y/o de estreno o puesta en circulación. Lugar. **Folio**

e) CURSOS Y CONFERENCIAS COMO EXPOSITOR O AUTOR

Denominación del curso o conferencia, institución donde se realizó, lugar, fecha de realización. **Folio**

f) PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS O REUNIONES CIENTÍFICAS, ARTÍSTICAS O TÉCNICAS

Tipo de participación (expositor, panelista, moderador). Denominación del evento, institución organizadora, lugar de realización, fecha o período de realización. **Folio**

g) PREMIOS, DISTINCIONES O TÍTULOS OTORGADOS POR UNIVERSIDADES, INSTITUTOS U ORGANISMOS OFICIALES DE RECONOCIDO PRESTIGIO

Tipo de distinción o premio⁵. Entidad que lo otorgó. Jurado actuante. Motivo del premio o distinción. Fecha y lugar. **Folio**

⁴ Libros, artículos, críticas, composiciones musicales o coreográficas, traducciones, comentarios, mejoramiento/adaptación de productos/objetos, investigaciones, trabajos de circulación interna, o de índole similar.

⁵ Se incluye aquí también la actuación como jurado, asesor, director de organizaciones educativas, organismos artísticos o empresas. En caso de haber sido seleccionado el aspirante o una de sus obras, también deberá adjuntarse el probatorio (certificado o recorte periodístico) en la carpeta de comprobantes.

Becas. Tipo de beca. Entidad que la otorgó. Jurado actuante. Objeto de la beca. Fecha o período de realización. Lugar. Número de folio correspondiente en la carpeta de comprobantes. **Folio**

h) RESULTADO Y EVALUACIÓN DEL CONTROL DE GESTIÓN
(Solo se tendrá en cuenta si lo hubiere). Adjuntar fotocopia en cada juego.
Folio

**i) PARTICIPACIÓN EN LA FORMACIÓN DE RECURSOS
HUMANOS PARA SU INTEGRACIÓN EN CUADROS DOCENTES
Y DE INVESTIGACIÓN DEL IUNA, O EN CIENCIA,
TECNOLOGÍA Y ARTE DE OTRAS INSTITUCIONES DE
PRESTIGIO QUE CONTRIBUYAN AL
DESARROLLO LOCAL, REGIONAL O NACIONAL**

**j) TODO OTRO ELEMENTO DE JUICIO QUE SE CONSIDERE
VALIOSO, INCLUIDA SU PARTICIPACIÓN DEMOSTRADA EN
ÁMBITO UNIVERSITARIO O COMUNITARIO**