

Proyectos Bienales Convocatoria 2011 – 2012 Programa de Reconocimiento Institucional

PROYECTO

Medios gráficos e imágenes: la construcción de la realidad y de los actores sociales.

Director: Carlos Prieto

Unidad Académica: Área Transdepartamental de Crítica de Artes

Código: 34-0178

RESUMEN TÉCNICO

Con el presente proyecto nos proponemos analizar los diferentes modos en que las imágenes de los medios gráficos participan en la construcción de la realidad social y de los actores sociales. Abordaremos tanto las características “intrínsecas” de las imágenes (sus especificidades discursivas), cuanto las relaciones que se establecen entre estas y los textos con los que se ligan en la puesta en página. Observaremos los diferentes tipos de imágenes que se han empleado en la prensa gráfica – fotografías, ilustraciones, historietas, infografías, etc.-, con el fin de establecer las distintas maneras en que intervienen en la construcción de lo real. Por otra parte, daremos cuenta de las modificaciones que se han producido en el empleo de imágenes por parte de los medios gráficos a partir de mediados del siglo pasado, con el fin de establecer si esas modificaciones provocan cambios de tendencias en los modos de construcción de la realidad.

This research project intends to analyze the different ways in which press pictures take place in the construction of social reality and social agents. We will study the “intrinsic” characteristics of the pictures (their discursive specificities) as well as the relationships between the pictures and the texts with which they are linked in the publication. We will review the different types of images that has been used by press –photographs, illustrations, comics, infographies, etc.-, with the purpose of establishing the different ways in which they take part in the construction of reality. Moreover, we will analyze the modifications since the half of the last century, with the purpose of establishing if that modifications induce changes of trends in the ways of construction of reality.