

Sánchez de Loria 443
C1173ACI. Buenos Aires, Argentina
(54.11) 4866.2168 / 1675
folklore.iuna.edu.ar

Proyectos de Investigación, convocatoria 2007 - 2009 para proyectos anuales, bienales y trienales, dentro del Marco de Incentivos a los Docentes Investigadores

PROYECTO

Malambo. Etiología, manifestaciones, prácticas preventivas y terapéuticas de las principales lesiones

Director: Saizar, María Mercedes

Unidad Académica: Área Transdepartamental de Folklore

Código: 34/0047

Duración: 3 años

RESUMEN TÉCNICO

A partir de la generación de nuevos ámbitos de desarrollo profesional para los bailarines de malambo, tanto en competencias técnico-artísticas como en el área de enseñanza particular y universitaria, se han multiplicado notablemente las lesiones de los bailarines-docentes. Estas lesiones varían desde pequeños accidentes sucedidos en el ámbito de enseñanza, a lesiones profundas que determinan muchas veces la cronicidad de una dolencia, llegando a producirse desgarros y quebraduras de huesos que impiden luego el normal desempeño profesional del bailarín/docente. Proponemos en función del nuevo fenómeno la creación de un espacio destinado a investigar las causas y manifestaciones de estas dolencias, en tanto sean provocadas por un mal uso de las técnicas corporales específicas. Asimismo, es nuestro interés acercar a la comunidad externa e interna información sobre la temática. La finalidad de este proyecto es difundir la información recavada y analizada durante la investigación, creando espacios de concientización para el cuidado corporal de los docentes, bailarines y alumnos del área.