

Proyectos de Investigación, convocatoria 2007 - 2009 para proyectos anuales, bienales y trienales, dentro del Marco de Incentivos a los Docentes Investigadores

PROYECTO

Las múltiples manifestaciones vigentes de la religiosidad tradicional y popular en la República Argentina

Director: Colatarci, María Azucena

Unidad Académica: Área Transdepartamental de Folklore

Código: 34/0041

Duración: 3 años

RESUMEN TÉCNICO

Este proyecto se centrará en el estudio de las múltiples y variadas manifestaciones vigentes de la religiosidad tradicional y popular en la República Argentina dando continuidad – y profundizando – nuestra línea de trabajo acerca de los sistemas de creencias que se articulan al interior de los sistemas de representaciones de los grupos socioculturales que habitan nuestro país. En este sentido resulta necesario tener presente que la República Argentina es un país multicultural y pluriétnico en el coexisten variados sistemas de representaciones sin demasiado conflicto, particularmente en lo que respecta a las manifestaciones de la religiosidad tradicional y popular.

En el marco de este proyecto, y teniendo en cuenta lo expuesto, al plantear la cuestión de la religiosidad tradicional y popular nos referimos a las múltiples manifestaciones que resultan de las prácticas vinculadas con lo religioso en tanto expresiones espontáneas que no están sujetas, ni normadas, por institución alguna, aunque a partir de su estudio se puedan advertir vinculaciones ideológicas, estéticas y formales con algunas prácticas normadas por las instituciones. Esas vinculaciones permitirán establecer rasgos comunes, es decir cierta unidad entre las manifestaciones en estudio, pero también diferencias que darán cuenta de ser productos de grupos diversos tanto socio-culturales, como por sus lugares de origen.

Por lo expuesto se abordarán las múltiples manifestaciones vigentes de la religiosidad tradicional y popular tanto urbanas, como rurales, así como las correspondientes a diferentes esferas de creencias. Es así que se estudiarán las manifestaciones de la religiosidad vinculadas a las devociones a diversas figuras del catolicismo tales como la virgen en sus variadas advocaciones, cristo en sus múltiples representaciones, y las correspondientes a los distintos personajes –santos y santas- del santoral de la iglesia católica. También se tendrán en cuenta las expresiones de religiosidad vinculadas con las santificaciones populares y variados rituales relativos al culto a los muertos, tema este último, en el que se inscribe la cuestión de la santificación popular como cuestión amplia. Por otra parte se profundizará el estudio de los modos de la religiosidad vinculados al sistema de representaciones prehispánico que aún están vigentes.

Importa destacar que estas variadas manifestaciones de la religiosidad no entran en contradicción entre sí en la percepción de los actores sociales ya que en algunos casos coexisten en forma paralela y, en otros, se trata de prácticas complementarias, de modo que esta cuestión es una de las vías de análisis prevista. Asimismo se destaca que las manifestaciones en estudio tienen la particularidad, al estar vigentes, de ser flexibles y plásticas, es decir que sufren modificaciones en su propia práctica, también se van resignificando y, de este modo se producen y reproducen tanto en sus propios contextos como en los nuevos cuando es el caso.