

Proyectos Bienales Convocatoria 2011 – 2012 Programa de Incentivos a los Docentes Investigadores

PROYECTO

Acerca de las Prácticas especializadas en Arte Terapia: aportes para la evaluación de los resultados, en relación a los objetivos terapéuticos propuestos.

Director: Lic. Cristina Amelia Arraga

Unidad Académica: Departamento de Artes Audiovisuales

Código: 34-0143

RESUMEN TÉCNICO

Esta investigación se configura en torno a la organización, revisión y evaluación de los informes de las *prácticas especializadas* realizadas por las/os estudiantes de la carrera de Especialización en Arte Terapia, dando continuidad a los proyectos anteriores 2007/08, 2009/10, en los que se origina la reflexión en torno a los conceptos, contenidos, prácticas y producción, que conforman la carrera de posgrado. Por lo tanto se constituyen en fuente de datos los informes escritos de las prácticas especializadas con niños y con adultos, realizadas en las instituciones con las que la Carrera cuenta con diferentes convenios, algunos de ellos desde hace diez años.

Cabe aclarar que la currícula de la Carrera se organiza en áreas y las *prácticas especializadas* pertenecen al área proyectual, con talleres de arte terapia que deberán desarrollar las/os estudiantes. Se trata de un entrenamiento práctico destinado a la adquisición de los conocimientos básicos para el trabajo con distintas poblaciones. Las prácticas dentro del posgrado asumen el valor, complejo, de poner en juego aquello que a lo largo de los dos años de cursar diferentes seminarios se ha abordado desde la teoría. La revisión propuesta tiene por objeto, en este proyecto, ponderar las diversas formas en que los estudiantes vuelcan en sus informes, los efectos producidos por la tarea arte terapéutica para crear nuevos instrumentos de evaluación y verificación cualitativa, de dichos efectos.

This research is structured around the organization, review and evaluation of specialized practice reports made by the students of the career: Art Therapy Specialization, continuing previous projects 2007/08, 2009/10, which causes the reflection on the concepts, content, and production practices that make up the postgraduate course.

Therefore become a source of data written reports of specialized practices with children and adults, conducted in the institutions with which this Career established agreements, ten years ago.

The syllabus of the Career is organized into areas and the specialized practices belong to the project area, where students must develop art therapy workshops.

This is a practical training for the acquisition of basic skills for working with different populations. Practices within this Career assume the complex value, of putting into play what over two years of study have addressed several seminars on the theory.

The proposed revision is intended in this project, to study the various assesment criteria that use in their reports, the effects of the therapeutic art work to create new assessment instruments and qualitative verification of such effects.