

Proyectos Bienales Convocatoria 2011 – 2012 Programa de Incentivos a los Docentes Investigadores

PROYECTO

La posible redefinición del concepto *danza como arte escénico* a partir de las nuevas experiencias de Danza Contemporánea vistas en Buenos Aires en el último lustro.

Director: Lic. Marcelo Isse Moyano

Unidad Académica: Departamento de Artes del Movimiento

Código: 34-0155

RESUMEN TÉCNICO

El presente trabajo tiene por objeto investigar un corpus conformado por espectáculos de la danza contemporánea de Buenos Aires del último lustro, a partir de los criterios sobre filosofía del arte elaborados por filósofos y críticos de arte de fines del siglo XX referidos a un nuevo concepto y nuevas formas de pensar el arte desde los años sesenta. Indagaremos la operatividad de estas reflexiones, pensadas para otros campos, aplicadas a nuestro objeto de estudio. En estos últimos años, varias producciones de danza contemporánea independiente, ofrecidas en nuestra ciudad, han adquirido características muy particulares que, a nuestro entender, retoman las experiencias artísticas de los años sesenta y/o setenta referidas al happening, el fluxus, y el arte conceptual, que poniendo en crisis los modelos de representación tradicionales de este arte, e inclusive la noción misma de danza.

The aim of this paper is to investigate the potential interpretation of some contemporary dance shows in Buenos Aires over the last five years based on the philosophical art criteria drawn from reflections by philosophers and art critics from the end of last century on a new concept and new ways of conceiving art since the sixties. We will consider whether these reflections may apply to the subject of our study. Over the last few years several independent contemporary dance productions in our city have taken on very particular features which, in our understanding, approach them to the artistic productions of the sixties referred to conceptual art that generates a crisis in the traditional representation models, inclusively the proper notion of dance.