

Proyectos Bienales Convocatoria 2011 – 2012 Programa de Incentivos a los Docentes Investigadores

PROYECTO

Bases Históricas para una Formulación Estética. Las imágenes de los festejos del Bicentenario: Fuerza Bruta. El desfile de las carrozas. Las proyecciones sobre el Cabildo.

Director: Horacio Porto

Unidad Académica: Departamento de Artes Visuales

Código: 34-0174

RESUMEN TÉCNICO

La ponderación de los componentes estéticos que hicieron a las imágenes de estos festejos, hallaron para la estimativa de nuestra hipótesis de investigación, valores novedosos, que no se encuentran presentes en el derrotero de las vanguardias artísticas locales. Nuestro asombro, ante los resultados producidos por sus creadores, que imaginamos no se deben haber propuesto los objetivos de la especulación que nos trazamos para este proyecto; nos llevan a la misma, por comprender que provee generosa y sorprendentemente, más que los argumentos necesarios para una fundamentación estética. Esta debe, según el periplo en que se circunscriben todos los proyectos de investigación por nosotros transitados hasta hoy, dar respuesta a un horizonte de identidad inexorablemente.

Sabemos que posee una complejidad, desde la que podría sumarse la proyección de un enfoque similar desde otros lenguajes. Pero ellos, que no son los de nuestra especificidad, sí, van a potenciar nuestras argumentaciones acerca de la interdisciplinariedad.

La presencia de la música popular, el baile, la participación viva y activa del pueblo en un número de seis millones de almas que atravesaron todos los imponderables de la sociología, no sólo nos seduce hacia otro intento de pensarnos desde la filosofía del arte, la filosofía de la historia, la teología y del sentido común, sino que, debe comprometernos en el ensayo de una perspectiva estética que nos pertenezca. Esta, permanece como un vacío y una deuda en el marco de nuestra crisis particular, pero llegó la puesta en hora para una circunstancia de nuestra realidad política, que no queremos desaprovechar para apropiárnosla.