

Proyectos Bienales Convocatoria 2011 – 2012 Programa de Incentivos a los Docentes Investigadores

## PROYECTO

# Investigación sobre la propia obra.

**Director:** Martín Barrios

**Unidad Académica:** Departamento de Artes Visuales

**Código:** 34-0166

## RESUMEN TÉCNICO

Hacer una tesis es investigar, realizar una investigación significa generar conocimientos de acuerdo a pautas, criterios y métodos aceptados por la comunidad académica a la que se pertenece. De ese modo, la investigación del tesista se incorpora a un corpus teórico común y significa un aporte ó avance. Cuando hablamos de investigación sobre la propia obra, y cuando esta obra es la materialización de ideas y sentimientos propios, no estamos frente a una investigación empírica dónde el objeto y su problematización refieren a un determinado hecho o fenómeno, en el que el investigador tiene cierto grado de implicación. Ser parte del fenómeno a investigar, ha determinado la necesidad de nuevos diseños de investigación en las ciencias sociales, pues cada vez más disciplinas necesitan investigar hechos o fenómenos de los cuales formamos parte como investigadores.

La investigación narrativa es el tipo de investigación, en el campo de la realización de arte, que permite reflexionar sobre esta experiencia de verdad y por ello se ajusta a la generación de conocimientos en el ámbito de la realización de obras, dentro del arte, de forma más significativa.

*Doing a thesis is to investigate, an investigation it means generate knowledge according to guidelines, standards and methods accepted by the academic community to which it belongs. In this way, the investigation of the researcher is incorporated into a common theoretical structure. And it means a contribution or advance.*

*When we talk about the investigation of the work and when this work is the embodiment of ideas and feelings, we are not dealing with empirical investigation in where the object, and its problematic referred to a particular event or phenomenon, in wich the investigator have some grade of implication. In the empirical investigation the researcher is involved but not part of the society in which the phenomenon or event is inserted.*

*Being part of the phenomenon to investigate, has identified a need for new research designs in social science, each time more and more disciplines need to investigate facts or phenomena of which we belong as researchers.*

*Narrative inquiry is the kind of research in the field of art realizations, to reflect on this experience of truth and therefore conforms to the generation of knowledge more meaningful.*