

Proyectos Bienales Convocatoria 2011 – 2012 Programa de Incentivos a los Docentes Investigadores

PROYECTO

Arte y Política: las prácticas estéticas en el diseño de la acción política.

Director: Marita Soto

Unidad Académica: Área Transdepartamental de Crítica de Artes

Código: 34-0131

RESUMEN TÉCNICO

Actualmente, en un conjunto de procesos de transformación social se han tornado relevantes la reflexión y puesta en obra de los móviles de gusto como factores que inciden en la lectura y apropiación de contenidos de la comunicación política así como también el impulso de la práctica estético/artística en su rol de constructora de espacios de pertenencia productiva. En este proyecto nos proponemos analizar dos aspectos de la relación entre arte y política:

- uno de ellos, parte del diseño de campañas de concientización de derechos y deberes para reflexionar sobre la eficacia de las propiedades estéticas en comunicaciones tendientes al empoderamiento de poblaciones en riesgo
- el otro, parte del diseño de política públicas o de programas de acción llevados adelante por organizaciones de la sociedad civil en los que el punto nodal de la acción reside en el fomento de la práctica de disciplinas estéticas en destinatarios infantiles y jóvenes.

At present, among a number of other social transformation processes , reflection and stagings of taste inducements as factors with an influence on the reading and appropriation of contents from political Communications have become relevant, as well as the impulse of esthetic-artistic practice in its role as space generator of productive belongings. In this Project we intend to analyse two aspects in the relationship between art and politics:

- *One of them, springs from the design of conscience creating campaigns of rights and duties for a reflection on the efficiency of esthetic proprieties in communications tending to the empowering of populations in risk.*
- *The other one, springs from the design of public policies or action programs*

carried out by organizations of civil society where the nodal place of the action is in the promotion of esthetic disciplines practice for children and young people.