

Proyectos Bienales Convocatoria 2011 – 2012 Programa de Incentivos a los Docentes Investigadores

PROYECTO

Arte y tiempo. Periodizaciones de la contemporaneidad en la historia de arte y la crítica del arte.

Director: Sergio Moyinedo

Unidad Académica: Área Transdepartamental de Crítica de Artes

Código: 34-0129

RESUMEN TÉCNICO

El presente proyecto se propone abordar el problema de la periodización del arte contemporáneo en la escritura histórica y crítica de arte. Para alcanzar ese grado de especificidad, se trabajará inicialmente sobre las reflexiones que las teorías de la historia, de la historia del arte y de la crítica de arte han desarrollado en torno al problema de la segmentación temporal. Luego, se trabajará especialmente la problemática de la periodización de la llamada contemporaneidad artística a partir de la observación de los distintos modelos de narrativización de la temporalidad artística propuestos por la historia y la crítica de arte.

This project will work about the problem of the periodization of the contemporary art in the historical writing and art criticism. To reach this specificity, at first we will work about the reflections that theories of the history, the history of art and art criticism have developed around the problem of the temporal segmentation. Then we will specially work the problem of the periodization in the so called artistic contemporary from the observation of the different models of narrativization of the artistic temporary suggested by the history and the art criticism..