

Proyectos Bienales Convocatoria 2011 – 2012 Programa de Reconocimiento Institucional

PROYECTO

Expectativas y motivaciones de los alumnos del IUNA respecto a la actividad docente de arte.

Director: Lic. Adrián Olivier

Unidad Académica: Área Transdepartamental de Formación Docente

Código: 34-0181

RESUMEN TÉCNICO

Dado que conocer las expectativas y motivaciones de los alumnos es básico para poder articular una correcta oferta académica que logrará luego los rendimientos esperados por la institución, que busca la formación de un docente de Artes para el Sistema Educativo Nacional, con clara función de difusión de las posibilidades de las artes a nivel social masivo, y como se busca poder evaluar la correspondencia entre los intereses y expectativas de los alumnos y la oferta de las carreras del Área, a la vez que los docentes puedan observar y evaluar las posibilidades, fortalezas y dificultades de los aspirantes para abordar estudios superiores universitarios en el campo de la educación; el presente trabajo pretende sistematizar, en forma empírica, herramientas para medir el tipo y grado de expectativas y motivaciones de los alumnos respecto a la actividad docente de arte. De esta manera se podrán articular más adecuadamente la oferta y la demanda. Para esto se realizará una encuesta por muestreo aleatorio simple y dos grupos focales a los que se les aplicará una guía de entrevista semiestructurada.

To know the expectations and the motivation of students is of vital importance in order to articulate the proper academic offer that will achieve the results that the institution requires, in its search for the academic formation of a teacher of arts who must work for the National Educational System. We must take into account that one of the essential functions of such an institution is to communicate the practice of artistic disciplines at a social level. The objective is to evaluate the correspondence between the interests and the expectations of students and the academic offer of the Área, while at the same time the teachers can watch and evaluate the possibilities, advantages and difficulties the students must face when they study a career related to the practice of education. The goal of this work is to systematize, in an empirical way, a series of procedures to measure the level and degree of the expectations and motivation of the students as regards the teaching of arts. In this way, the offer and the demand will be more properly articulated. With that objective in mind, a simple random sampling will be carried, and a semi-structured interview will be done to two focus groups.