

Proyectos Bienales Convocatoria 2011 – 2012 Programa de Incentivos a los Docentes Investigadores

## PROYECTO

# Personas con capacidades diferentes: Creencias y desafíos didácticos en el marco de una asignatura de grado universitario en una carrera de formación docente en Arte.

**Director:** Marcelo González Magnasco

**Unidad Académica:** Área Transdepartamental de Formación Docente

**Código:** 34-0141

## RESUMEN TÉCNICO

El presente estudio surge en el marco del Área Transdepartamental de Formación Docente IUNA, y dentro de la carrera de grado: Profesorado en Arte, Asignatura: Arte con personas especiales, cuyo titular es el Lic Marcelo Gonzalez Magnasco. Puede entenderse que este espacio curricular dentro de la Formación Docente en Arte tiene seguramente a la educación artística como gran organizador. La enseñanza en el seno de la educación artística aparece como una práctica profesional que requiere de formación específica. La asignatura Arte con personas especiales es parte de dicha formación específica. A nuestra materia llegan realizadores, artistas, docentes sin acreditación formal que buscan modelos, herramientas, teorías y prácticas que les permita comprender la realidad del niño, joven y adulto en situación de aprendizaje. Todas estas personas pueden ser personas con capacidades diferentes.

Es nuestra meta, indagar los saberes previos que los alumnos traen acerca de la discapacidad, necesidades especiales, capacidades diferentes, etc con la idea de construir una nueva mirada y escucha atenta de variadas necesidades expresivas sociales y culturales del momento en contextos educativos.

Indagar acerca de estos saberes, nos permitirá construir propuestas de enseñanza adecuadas y situadas y así también colaborar en la reconsideración de conceptos prejuiciosos o restringidos de las personas especiales que hacen buscar arte en entornos educativos.

*This study comes under the Teacher Training Education Area IUNA, and within the undergraduate subject Art with differently abled persons, headed by Lic Marcelo Gonzalez Magnasco.*

*It can be understood that this curricular space in Teacher Training in Art Career has as an organizer: Arts Education. "Teaching" within arts education field appears as a professional practice that requires specific training. The subject Art with differently abled persons is part of that specific training. As teachers of this subject, we receive the following types of students: artmakers, handicraft makers, artists, teachers without formal accreditation that are seeking for models, tools, theories and practices that enable them to understand the reality of child, youth and adult in learning situations. All these persons can be people with disabilities.*

*It is our goal to investigate the prior-previous knowledge that students bring about the disability, special needs, disabilities, differently-abled persons, etc. with the idea of building a new vision in different educational contexts.*

*To inquire about this knowledge will allow us to build appropriate teaching approaches as well as contextualized practices, and to work in the reconsideration of prejudices or restricted concepts about differently-abled persons.*