

Proyectos Bienales Convocatoria 2011 – 2012 Programa de Incentivos a los Docentes Investigadores

#### PROYECTO

## **Manifestaciones de la cultura tradicional en grupos de inmigrantes y migrantes residentes en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y el Conurbano Bonaerense.**

**Director:** Gómez, Susana Noemí

**Unidad Académica:** Área Transdepartamental de Folklore

**Código:** 34-0137

#### RESUMEN TÉCNICO

El proyecto propone analizar la actualidad social de diversas manifestaciones de la cultura tradicional en grupos de inmigrantes y migrantes residentes en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y el Conurbano Bonaerense. La investigación apunta a detectar y registrar la continuidad/discontinuidad, variaciones y resignificaciones de diversas expresiones de la cultura tradicional de origen de migrantes del interior del país y de países limítrofes en ámbitos urbanos de interculturalidad, así como la apropiación, por parte de estos grupos, de expresiones de otras tradiciones culturales, y la relación de las mismas con la construcción de identidades.

Este trabajo se hará a partir de seis ejes de investigación en relación a las siguientes expresiones culturales:

1. Danzas Folklóricas.
2. Folklore literario.
3. Folklore musical.
4. Historia oral.
5. Medicina tradicional.
6. Religiosidad popular.

*The project propose to analyze the social actuality of various manifestations of traditional culture in groups of immigrants and migrants living in the Autonomous City of Buenos Aires and Greater Buenos Aires. The research aims to detect and record the continuity / discontinuity, variations and new meanings of various expressions of the original traditional culture of migrants within the country and neighboring countries in urban areas of multiculturalism, and the appropriation by these groups, of expressions of other cultural traditions, and their relationship with the construction of identities.*

*This work will be based on six axis related to the folowing expressions:*

- 1. Folk Dances*
- 2. Folk literature*
- 3. Folk music*
- 4. Oral History*
- 5. Traditional Medicine*
- 6. Popular religion*