

Proyectos Bienales Convocatoria 2011 – 2012 Programa de Reconocimiento Institucional

PROYECTO

La guitarra y su legitimación académica en el ámbito rioplatense del siglo XX

Director: Oscar Olmello

Unidad Académica: Departamento de Artes Musicales y Sonoras

Código: 34-0193

RESUMEN TÉCNICO

El Río de la Plata a comienzos del siglo XX albergaba un conjunto de guitarristas con formación académica, que producía a través de la interpretación, la enseñanza y la composición (frecuentemente asociadas entre sí) una actividad intensa, que, sin embargo permanecía fuera del mundo de la música académica socialmente legitimada.

Deseamos investigar el proceso que logra revertir esa situación culminando alrededor de la mitad del siglo XX con el reconocimiento pleno de la guitarra como instrumento clásico y de los guitarristas como músicos académicos.

At the beginning of the XXth Century the Rio de la Plata hosted a group of formally trained guitarists who, in spite of engaging in extensive performance, teaching and composition activities (usually interrelated), remained outside of the socially legitimated academic musical world.

We wish to research the process that, ending around the middle of the XXth. Century, reverted this situation and achieved a full recognition of the guitar as a classical instrument and of guitarists as academic musicians.