

Proyectos Bienales Convocatoria 2011 – 2012 Programa de Incentivos a los Docentes Investigadores

PROYECTO

Metodología de la Investigación para principiantes

Director: Ana María Mondolo

Unidad Académica: Departamento de Artes Musicales y Sonoras

Código: 34-0152

RESUMEN TÉCNICO

Los alumnos de grado y los profesionales que cursan posgrados de música se enfrentan con la necesidad de realizar investigaciones de primera mano para cumplimentar sus metas educativas. Pero la mayoría de ellos no tienen la preparación necesaria como para emprender esta tarea. La cátedra de Metodología de la Investigación debe brindar rápida respuesta a este problema.

El objetivo de este trabajo es demostrar cómo, desde un adecuado marco teórico –constructivismo-, estrategia –Aprendizaje basado en problemas (ABP)– y recursos didácticos –Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)-, se puede favorecer la formación de un alumno devenido en protagonista absoluto de su propio aprendizaje.

Esta ponencia responde al método de investigación-acción (investigación en la práctica), pues deriva de las experiencias áulicas desarrolladas desde 1998.

Los resultados alcanzados se desprenderán del uso de una plataforma diseñada especialmente para canalizar trabajos individuales o colaborativos; de foros de discusión sobre temas dados; de actividades desarrolladas mediante chat, etc. Estas prácticas se compararán con los métodos tradicionales de enseñanza/aprendizaje.

El aprendizaje significativo y funcional, la construcción de conocimientos en contextos colaborativos, potenciaría la actividad del alumnado y la labor del docente devenido en facilitador del aprendizaje. Al utilizar las TIC como recurso didáctico, favorecería aún más estos procesos.

Graduate students and professionals who are enrolled in music graduate programs face the need to do research on their own to fulfill their educational goals. But most of them do not have the necessary preparation to undertake this task. The Investigation Methodology Chair must provide a quick response to this problem.

The aim of this paper is to demonstrate how, from an appropriate theoretical framework - constructivism-, strategy - problem based (ABP) learning - and teaching resources - information technology and communication technology (ICT)-, may promote the formation of a student to become the absolute protagonist of their own learning.

This paper responds to the method of action research (research in practice), because it is derived from the collected experiences developed since 1998.

The results achieved will dispose of the use of a platform designed to canalize individual or collaborative work; from discussion forums on given topics; from activities developed in face-to-face classes, etc. These practices will be compared with the

This research work proposes establish the role that the folkloric repertoire used at school has played in the Argentinian educational system in the first half of the XX century as regards the construction of the national identity.