

Proyectos Bienales Convocatoria 2011 – 2012 Programa de Incentivos a los Docentes Investigadores

PROYECTO

Áreas y factores de cambio en la organización del Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA), desde su creación hasta la actualidad.

Director: Claudio Suasnábar

Unidad Académica: IUNA Rectorado

Código: 34-0177

RESUMEN TÉCNICO

Partiendo del supuesto de que se está atravesando un momento de importantes cambios en la Educación Superior, tanto a nivel internacional como nacional, iniciado fundamentalmente en la década del '90; y cuando comienza a discutirse una posible nueva norma para el sistema educativo argentino, nos proponemos analizar en este proyecto las principales dinámicas de cambio vigentes en la universidad, considerando tanto los factores externos, como son el desarrollo contemporáneo del conocimiento, la internacionalización de la educación superior, y los diversos fenómenos de globalización, entre otros; así como también factores internos, como es el caso de las dinámicas de adaptación y resistencia que se ponen en juego en el interior de las instituciones de educación superior y los cambios de legislación y de políticas públicas dirigidas al sector universitario, entre otros.

En el Instituto Universitario Nacional del Arte se conjugan ambos factores (externos e internos) condicionados a la vez por las particularidades y especificidades de esta institución, conformada por espacios de enseñanza precedentes, con una importante tradición institucional.

Atendiendo a esta pluralidad de factores, se trata de proyectar sobre el IUNA una mirada empírica, que permita caracterizar las principales dinámicas de cambio, que habilite la comparación entre los desarrollos registrados en las diferentes unidades académicas y, en una segunda etapa de investigación, entre el IUNA y otras universidades.

On the assumption of it is going through a time of important changes in higher education, both at international and national levels, mainly started in the early 1990s; and when it begins to discuss a possible new standard for the Argentine education system, we intend to analyse in this project the main existing change dynamics at the University, considering both external factors, such as the contemporary development of knowledge the internalization of higher education and the various phenomena of globalization, among others; as well as also internal factors, as it is the case of the dynamics of adaptation and resistance which take place within the institutions of higher education and the changes in legislation and public policies for the University sector, among others.

In the Institute National Art University combine both factors (internal and external) conditioned at the same time by the particularities and specificities of this institution, composed of previous teaching spaces, with an important institutional tradition. In response to this plurality of factors, is projecting an empirical look, allowing characterize the main dynamics of change, which enable the comparison between the registered developments in the different academic units and, in a second phase of research, between IUNA and other universities.